

Una mano tesa al nemico Insinna legge don Milani

Alla Pergola tre giorni dedicati al priore di Barbiana nel centenario della nascita
Da oggi a giovedì: tra gli ospiti anche Sergio Castellitto e Tomaso Montanari

FIRENZE

Tre giorni di spettacoli, incontri e dibattiti su don Milani e l'arte nel centenario della nascita del priore di Barbiana. «L'opera d'arte: una mano tesa al nemico perché cambi» è il titolo della rassegna (tratto da «Lettera a una professoressa») in programma da oggi al 21 settembre al **Teatro della Pergola**.

L'apertura (ore 21) vede l'introduzione di Rosy Bindi, presidente del Comitato per il centenario della nascita di don Lorenzo Milani. A seguire (ore 21,30) «Rilleggere don Milani»: presenta Giovanni Anversa, legge l'attore e conduttore tv Flavio Insinna, con l'accompagnamento musicale di Franco Vichi al flauto. Domani pomeriggio, invece, focus su don Milani e il cinema, un rapporto molto complesso e significativo. Si inizia (ore 16) con l'incontro «Don Milani tra il piccolo e grande schermo» e si chiude (ore 21) con la proiezione di «Un



Tre giorni di spettacoli, incontri e dibattiti al **Teatro della Pergola** su don Milani

prete scomodo» (1975), film di Pino Tosini. Il 21 settembre, infine, la mattina (dalle 10,45) è dedicata al legame tra il prete e l'arte con gli interventi di Sergio Castellitto (in video) e Tomaso Montanari. Nel pomeriggio, la rassegna si chiude con un focus sul teatro: alle 15 l'incontro «Il

teatro e l'attività didattica», alle 18 lo spettacolo «Don Milani senza mito» e alle 21,40 la proiezione di «Lorenzino, Don Milani», un racconto cui ha prestato la voce il giornalista David Sassoli. Ingresso libero con prenotazione online: <https://tinyurl.com/donmilaniarte>.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199