

Deliberazione n. 15 del 16 dicembre 2025
Pubblicazione Centenario

Il giorno 16 dicembre 2025, alle ore 18:00, in collegamento remoto si è riunito *Comitato nazionale per il centenario della nascita di don Lorenzo Milani*, istituito con decreto del Ministro della Cultura 27 aprile 2023, n. 177.

<i>presente</i>			<i>presente</i>		
Eraldo	Affinati		Roberto	Imperiale	
don Alessandro	Andreini	P	Paolino	Landi	
mons. Gilberto	Aranci		Francesco	Lauria	
Cristina	Bargelli		Leandro	Lombardi	P*
Gessica	Beneforti	P	Gloria	Manghetti	P
card. Giuseppe	Betori		Maria Angela	Maraviglia	P
don Andrea	Bigalli	P	Giuseppe	Matulli	<i>deceduto</i>
Rosy	Bindi	P	don Luca	Mazzinghi	
Aldo	Bondi	P	Piero	Meucci	P
Michele	Brancale		Alessio	Mugnaini	
Luigino	Bruni	P	Dario	Nardella	
Agostino	Burberi		mons. Giovanni	Paccosi	
Filippo	Carlà Campa		Lamberto	Pillonetto	
Riccardo	Cesàri	P	Riccardo	Prestini	
Adele	Corradi	<i>deceduta</i>	Paolo	Rappuoli	P
Luciano	Corradini		Francesca	Ricci	P
don José Luis	Corzo	P	Chiara	Rinaldini	P
Fulvio	De Giorgi	P	Daniele	Rocchetti	
Beniamino	Deidda	P	Emanuele	Rossi	P
don Mattia	Ferrari		Federico	Ruozzi	P
Enrico	Fiori	P	Alessandro	Santi	P*
Daniele	Gabrielli	P	Anna	Scattigno	P
Sandra	Gesualdi	P	Lauro	Seriacopi	P
Eugenio	Giani		Valdo	Spini	
Francesco	Gilioli		Giuseppe	Valditara	
Catia	Gonnella	P	card. Matteo	Zuppi	

P* *presenza nuovo presidente ente promotore*

- Constatata la presenza del numero legale degli aventi diritto;
- ribadita la volontà di realizzare una pubblicazione che raccolga le relazioni più significative svolte negli incontri tematici programmati durante l'anno del Centenario a memoria del Centenario stesso (in Allegato 1 si riporta una prima ipotesi della selezione da pubblicare come elaborata dai referenti dei gruppi di lavoro del Comitato);
- ricordato che per tale pubblicazione il Ministero della cultura ha concesso il finanziamento di cui al D.M. n. 466 del 23 dicembre 2024, pari ad € 25.000,00;
- preso atto che con scadenza 15 maggio 2025 è stato pubblicato sul sito del Centenario un "Avviso di manifestazione di interesse per l'affidamento del servizio di realizzazione grafica, stampa e distribuzione di una selezione degli interventi pubblici tenuti durante le celebrazioni del Centenario della nascita di don Lorenzo Milani" e che tale avviso non ha riscontrato alcuna proposta;
- preso atto che il Coordinamento del Comitato, di cui alla Deliberazione n. 5 del 5 maggio 2023, ha sollecitato la conclusione delle attività e a tale scopo ha acquisito individuato un numero congruo di soggetti di case editrici in grado di realizzare l'opera;
- acquisita la relazione del Coordinamento (Allegato 2),

il Comitato

DELIBERA

a maggioranza dei presenti con n. 1 astensione

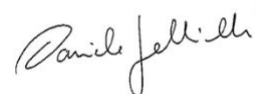
- 1. di affidare alla Fondazione don Lorenzo Milani, uno dei promotori del centenario, la realizzazione dell'opera e la successiva pubblicazione;**
- 2. di trasferire, per le finalità di cui al punto precedente, alla Fondazione don Lorenzo Milani ogni qualsiasi diritto di proprietà sull'opera che ne risulterà;**
- 3. di trasferire per questi scopi alla Fondazione don Lorenzo Milani un massimo di € 20.000,00 provenienti dal finanziamento di cui al D.M. n. 466 del 23 dicembre 2024; tale trasferimento avverrà in due tranches: 40% a seguito della presente deliberazione e il resto a saldo della spesa effettivamente sostenuta;**
- 4. di riservarsi l'utilizzo in proprio della restante quota di finanziamento di cui al D.M. n. 466 del 23 dicembre 2024 per l'organizzazione delle prime presentazioni dell'opera.**

Sarà cura della Fondazione don Lorenzo Milani garantire:

- **che nella pubblicazione risulti in modo inequivocabile che i contenuti sono stati elaborati dal Comitato nazionale in occasione delle attività svolte durante le celebrazioni del centenario della nascita di don Lorenzo Milani;**
- **che il Comitato e i soggetti promotori dello stesso ricevano gratuitamente un numero congruo di copie della prima edizione dell'opera (indicativamente non meno di n. 900 copie complessivamente);**
- **la scelta dell'editore entro il 31 dicembre 2025; il preventivo definitivo sarà trasmesso al Comitato che lo acquisirà agli atti;**
- **il rendiconto dettagliato dell'impiego delle risorse trasferite e la tracciabilità dei pagamenti effettuati.**



Rosy Bindi, Presidente del Comitato nazionale



Daniele Gabbrielli, Segretario tesoriere

Introduzione della Presidente del Comitato Nazionale Rosy Bindi
Intervento del Presidente Sergio Mattarella a Barbiana
Saluto di Papa Francesco all'udienza in Vaticano
Intervento del Card. Matteo Zuppi a Barbiana
Postfazione degli enti promotori del Centenario
Don Lorenzo Milani, la Costituzione e la politica
1. Emanuele Rossi
2. Ugo De Siervo
3. Alberto Melloni
4. Beniamino Deidda
5. Riccardo Cesàri
6. Tomaso Montanari
7. Luigino Bruni
8. Fabrizio Barca
Don Lorenzo Milani e la scuola
1. Gruppo di lavoro del Comitato
2. Milena Santerini
3. Maria Tomarchio
4. Adriano Giannola
5. Eraldo Affinati
6. Giorgio Crescenza
7. Federico Ruozzi
8. Cristiano Corsini
9. Marco Catarci
10. Domenico Simeone
11. Vanessa Roghi
Don Lorenzo Milani e la chiesa
1. Gruppo di lavoro del Comitato
2. Anna Scattigno
3. Andrea Bigalli
4. Severino Dianich
5. Federico Ruozzi
6. Fulvio De Giorgi
7. Mariangela Maraviglia
8. Antonio Cecconi
9. Alessandro Andreini
10. José Luis Corzo
11. Erio Castellucci
12. Card. Giuseppe Betori

Relazione sull'affidamento del servizio di realizzazione grafica, stampa e distribuzione di una selezione degli interventi pubblici tenuti durante le celebrazioni del Centenario

Con Deliberazione n. 13 del 6 maggio 2025 il Comitato ha affidato al Coordinamento l'esecuzione, tra l'altro, della individuazione di un percorso per la realizzazione di una pubblicazione che raccolga una selezione degli interventi tenuti durante gli incontri tematici del Centenario.

Si nota che il Comitato, giunto pressoché al termine della propria attività (maggio 2026), potrebbe non essere in grado di coordinare nei tempi previsti dalle scadenze poste dal contributo ministeriale tutte le fasi della pubblicazione, per cui se ne propone l'affidamento con formale deliberazione del Comitato alla Fondazione don Lorenzo Milani, uno dei promotori del Centenario. Tale eventualità dovrebbe essere accompagnata dal trasferimento, anche in più tranches, delle risorse necessarie provenienti dal contributo ministeriale e dall'individuazione di un percorso che consenta al Comitato di rendicontare l'impiego delle risorse e la tracciabilità dei pagamenti.

Per la ricerca del soggetto in grado di realizzare l'opera, il Coordinamento ha pubblicato sul sito del centenario un avviso (con scadenza 15 giugno 2025, ma a tutt'oggi presente nella home page del sito).

Purtroppo l'avviso non ha ottenuto alcuna manifestazione d'interesse.

Il Coordinamento, previa consultazione degli uffici preposti presso il Ministero della cultura, ha intrapreso quindi un percorso alternativo "in economia" avvalendosi dei contatti di componenti del Comitato che abitualmente realizzano simili interventi. Tale azione ha prodotto cinque proposte, riassunte sinteticamente nella tabella allegata alla presente Relazione.

Il Coordinamento ritiene necessario che il Comitato e i soggetti promotori dello stesso ricevano gratuitamente un numero congruo di copie della prima edizione dell'opera (indicativamente non meno di n. 200 per ciascun soggetto).

Valutata, anche con questa finalità, ciascuna proposta sotto gli aspetti della qualità e dell'offerta economica, il Coordinamento consegna al Comitato le seguenti osservazioni.

- A parità sostanziale di qualità tipografica dell'opera, il confronto dal punto di vista economico individua due editori possibili, Effigi e Scintille;
- per una prima stampa di 1000 copie (numero congruo per le finalità del Comitato e degli enti promotori), Scintille chiede € 16.640, Effigi € 17.600 (da valutare con un ribasso possibile, che però non è quantificato);
- Scintille propone anche la realizzazione di un cofanetto con due volumi per € 18.720 e la disponibilità della Fondazione Scintille di futuro a verificare con gli enti promotori la possibilità di realizzare in seguito un volume ridotto e adattato per le scuole secondarie di I e II grado finalizzato a individuare percorsi progettuali che includano l'insegnamento di don Milani.

	IL PORTICO	SCINTILLE	MIMESIS	LA NAVE DI TESEO	EFFIGI
FORMATO	17 × 24 cm	17 × 24 cm	14 × 21 cm		15 × 21 cm
PAGINE	516 (bianco e nero)	516 (bianco e nero)	630 (bianco e nero)		640 (bianco e nero)
CARTA		uso mano 80 gr	uso mano 100 gr		uso mano 100 gr
COPERTINA	in brossura con alette	con alette, a colori, su carta patinata 300 gr, plastificata opaca	quadricromia 300 gr, plastificata opaca		quadricromia su cartoncino 300 gr, con bandelle piene e plastificazione opaca
RILEGATURA		filo refe	brossura fresata		
ISBN	incluso	incluso	incluso		
DISTRIBUZIONE	web e promozione c/o librai e distribuzione alle librerie (Promedi, Messaggerie)	distribuzione librerie (CDA, librerie Coop) promozione c/o librerie, web	promozione c/o librai e distribuzione alle librerie (Messaggerie)	promozione c/o librai e distribuzione alle librerie	Messaggerie, fiere, campagna promozione
EDITING	incluso	incluso	a carico committente (vedi norme)		incluso
INDICE DEI NOMI	incluso				
CORREZIONE BOZZE	inclusa (2 giri)	inclusa	inclusa (2 giri)		incluso
GRAFICA COPERTINA E INTERNO	inclusa	inclusa	inclusa		inclusa
STAMPA	inclusa	inclusa (offset)	inclusa		inclusa
PRESENTAZIONI	3				

COSTI IVA COMPRESA (euro)					
	IL PORTICO	SCINTILLE	MIMESIS	LA NAVE DI TESEO	EFFIGI
VOLUME UNICO					
50 COPIE	24.960				
400 COPIE					8.000
500 COPIE		12.480	12.000		8.800
666 COPIE				20.000	
1.000 COPIE		16.640			
COFANETTO 2 VOLUMI (Scritti civili/Scritti religiosi)					
500 COPIE		15.600			
1.000 COPIE		18.720			

PREZZO DI COPERTINA	da concordare	30 € (cofanetto, 16+16) 30 € (volume)	40 €	30 €	40 €
RISTAMPE		50% prezzo di copertina	40% prezzo di copertina		
COSTO RISTAMPE		15	16		
NOTE		Si segnala la disponibilità della Fondazione Scintille di futuro di verificare insieme la possibilità di realizzare un volume ridotto e adattato per le scuole secondarie di I e II grado per realizzare insieme percorsi progettuali tematici con gli istituti scolastici.			

Il Coordinamento propone al Comitato di adottare quale editore Scintille di Roma.

Firenze 29 novembre 2025